

Ruiz i Quesada, F.

«Models i derivacions en la pintura mallorquina del darrer gòtic»
XVIII Jornades d'Estudis Històrics Locals, Al tombant de l'edat mitjana. Tradició medieval i cultura humanista, Institut d'Estudis Baleàrics, Palma, 2000, p. 531-554.



Descargar