Es va publicar el dijous, 13 agost 2015 21:11

Ruiz i Quesada, F.
«Models i derivacions en la pintura mallorquina del darrer gòtic» *XVIII Jornades d'Estudis Històrics Locals, Al tombant de l'edat mitjana. Tradició medieval i cultura humanista*, Institut d'Estudis Baleàrics, Palma, 2000, p. 531-554.

Phoca PDF